第四部分 附件

附件1：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 《成都家书》项目绩效目标自评表 | | | | | | |
| 项目名称 | 大型曲艺音乐剧《成都家书》 | | | | | |
| 省级主管部门 | 四川省文化和旅游厅 | | | | | |
| 地方主管部门 |  | | | 资金使用单位 |  | |
| 资金情况 （万元） |  | 全年预算数 | | 全年执行数 | 预算执行率 | |
| 年度资金总额 | 350 | | 350 | 100% | |
| 其中：省级财政资金 | 350 | | 350 | 100% | |
| 地方资金 |  | |  |  | |
| 其他资金 |  | |  |  | |
| 总体目标完成情况 | 总体目标 | | | 全年实际完成情况 | | |
| 预计上演10场次，单场参演人员50人左右（其中包括：主创人员，演员和剧组后勤保障人员）。预计单场观演人数500人左右，全部场次观演总人数5000人左右。 | | | 预计上演10场次，单场参演人员50人左右（其中包括：主创人员，演员和剧组后勤保障人员）。预计单场观演人数500人左右，全部场次观演总人数5000人左右。 | | |
| 绩效指标 | 一级指标 | 二级指标 | 三级指标 | 指标值 | 全年实际完成值 | 未完成原因和改进措施 |
| 产出指标 | 数量指标 | 场次 | 6场 | 100% |  |
| 质量指标 | 通过专家会论证会 | 100% | 100% |  |
| 时效指标 | 2021年完成 | 100% | 100% |  |
| 效益指标 | 社会效益指标 | 有效传播和完成庆祝展演任务 | 100% | 100% |  |
| 可持续影响指标 | 打造为重点项目开展巡演 | 100% | 100% |  |
| 满意度指标 | 服务对象满意度指标 | 观众满意度 | ＞95% | 100% |  |

附件2：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 送文化下基层惠民演出参加交流文艺演出项目绩效目标自评表 | | | | | | |
| 项目名称 | 送文化下基层惠民演出、参加交流文艺演出 | | | | | |
| 省级主管部门 | 四川省文化和旅游厅 | | | | | |
| 地方主管部门 |  | | | 资金使用单位 | 四川省曲艺研究院 | |
| 资金情况 （万元） |  | 全年预算数 | | 全年执行数 | 预算执行率 | |
| 年度资金总额 | 180 | | 180 | 100% | |
| 其中：省级财政资金 | 180 | | 180 | 100% | |
| 地方资金 |  | |  |  | |
| 其他资金 |  | |  |  | |
| 总体目标完成情况 | 总体目标 | | | 全年实际完成情况 | | |
| 完成文化下基层巡演、驻场演出40场，平均每场观众1200人左右。 | | | 完成文化下基层巡演、驻场演出40场，平均每场观众1200人左右。 | | |
| 绩效指标 | 一级指标 | 二级指标 | 三级指标 | 指标值 | 全年实际完成值 | 未完成原因和改进措施 |
| 产出指标 | 数量指标 | 指标1： | 完成演出场次40场 | 完成演出场次40场 |  |
| 质量指标 | 通过专家会论证会 | 1 | 1 |  |
| 时效指标 | 完成时限 | 2021年12月 | 2021年12月 |  |
| 项目按期完成率 | 1 | 1 |  |
| 效益指标 | 社会效益指标 | 对展示四川文艺繁荣发展成果工作的促进作用 | 较大 | 较大 |  |
| 促进传统艺术发展推广作用 | 较大 | 较大 |  |
| 可持续影响指标 | 节目使用 | 长期 | 长期 |  |
| 满意度指标 | 服务对象满意度指标 | 观众 | 满意 | 满意 |  |
| 项目完成 | 满意 | 满意 |  |